



Seminario - taller
LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD

Docentes responsables: Dra. Gloria Edelstein - Dra. Cecilia Fourés
Carga horaria: 40 hs.
Mes de inicio: noviembre de 2023

FUNDAMENTACIÓN

Abrir un espacio de análisis sobre las prácticas docentes en la universidad supone, en primera instancia, la necesidad de considerar las condiciones histórico-políticas y socio-culturales en que dichas prácticas se producen (en el mundo, en nuestro país, en sus expresiones locales).

El Siglo XXI, en el marco de los procesos de globalización e internacionalización, de profundas transformaciones en las relaciones con la información y el conocimiento -más allá de sus controvertidos efectos- plantea continua e incluso cotidianamente el desafío de repensar el papel de las instituciones universitarias. Se ponen en cuestión y replantean tareas, exigencias, responsabilidades y disposiciones que, en este contexto, les corresponde desempeñar a los docentes como profesionales.

La reconversión de modelos en vigencia junto a la redefinición de prácticas que tienden a ser legitimadas en función de estos procesos, somete cotidianamente a los universitarios a situaciones que, en muchas ocasiones, no alcanzan a ser discutidas, analizadas y procesadas. Ello deriva en la producción de respuestas centradas en coyunturas, sin generar mecanismos institucionales que afiancen la posición de reflexividad crítica que como institución pública les cabe a las universidades.

De todos modos, cobra fuerza el imperativo de generar estrategias e instrumentos efectivos para reorientar el trabajo académico y, consecuentemente, la formación requerida a los profesores. Se abre así, una nueva instancia para debatir y definir el aporte pedagógico necesario en la educación superior.

En esta clave de lectura y análisis, la perspectiva que proponemos para la reflexión es la de conducir, como punto de partida, a una potenciación y revalorización de la actividad de enseñanza como responsabilidad sustantiva en el quehacer del profesorado universitario. Posicionamiento que subraya respecto de las prácticas docentes y de la enseñanza, una intencionalidad: el mejoramiento de la calidad de los procesos de producción, difusión, circulación y recepción de conocimientos con un fuerte anclaje en la problemática social de nuestro tiempo. Posicionamiento que destaca, la ineludible atribución de poder y legitimidad a docentes para pensar, definir y configurar colegiadamente el sentido asignado a sus saberes y prácticas, las condiciones de despliegue de su trabajo.

Para ello, apostamos al valor de una formación que complemente saberes y conocimientos del propio campo de conocimientos con otros de carácter pedagógico-didáctico. En esta dirección, planteamos que estas prácticas en su carácter de prácticas sociales contextualizadas y plurideterminadas, demandan para su comprensión una mirada desde el conjunto de categorías que conforman aquello que los especialistas han denominado "temas clásicos" de la Didáctica como de los nuevos constructos

desarrollados al interior de la disciplina. Mirada que, necesariamente, deberá ser complementada con otros saberes propios de las Ciencias de la Educación como así también de otras disciplinas del campo de las ciencias humanas y sociales, desde una lectura de carácter multirreferencial. Perspectiva que reconoce como ineludible atender a las formas particulares que los procesos de enseñanza adoptan en cada campo, área, disciplina como a las particularidades que adquieren en diferentes contextos y situaciones.

Esta clave de lectura y análisis requiere, al abordar la realidad de las prácticas de enseñanza, un esfuerzo de indagación acerca de su naturaleza, condicionantes, límites y posibilidades. Labor de suma complejidad en tanto los problemas no se encuentran claramente definidos y es necesario dilucidarlos desde situaciones que se presentan en muchas ocasiones como ambiguas y contradictorias. De ahí la importancia de una actitud de búsqueda sistemática de claves de interpretación, que permitan identificar a diferentes escalas notas que caracterizan y otorgan sentido a estas prácticas.

Interesa, en esta dirección, valorizar la reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, lo que implica volver sobre las situaciones, la propia actuación y los supuestos/racionalidades asumidos en cada caso acerca de la enseñanza. Tarea en la que, diferentes marcos disciplinarios, desarrollos teóricos y programas de investigación, aportan categorías que permiten avanzar al analizar las situaciones de la práctica desde una visión acrítica a una teoría comprensiva de la enseñanza.

En relación a lo antedicho, el enfoque por el que optamos recupera el concepto de profesionalidad ampliada que concibe al docente como agente curricular significativo; un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo, porqué y para qué enseña. Un profesor, orientado a la indagación, que no sólo actúa, sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de la ampliación permanente de sus marcos conceptuales.

Para ello, nos interesa destacar la incorporación de aportes teórico-metodológicos de las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa en investigación educativa, en el marco de una propuesta que hace énfasis en el análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza como una herramienta intelectual que posibilita por parte de profesores el análisis reflexivo, crítico y contextualizado acerca de sus enseñanzas.

OBJETIVOS

- Caracterizar los procesos de enseñanza en sus múltiples dimensiones como procesos contextualizados social e históricamente.
- Reconocer formas particulares que adoptan las prácticas docentes y de la enseñanza en el ámbito universitario.
- Analizar acciones, decisiones y supuestos implicados en la elaboración y desarrollo de propuestas de intervención para la enseñanza universitaria.
- Identificar en sus alcances categorías didácticas que, desde un enfoque ampliado y relacional, aportan herramientas para el diseño, coordinación y análisis de situaciones de práctica de la enseñanza.
- Rescatar aportes del enfoque socio antropológico y la narrativa en investigación educativa para el análisis de prácticas de la enseñanza.
- Adoptar una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica, reconociendo el papel del colectivo docente como productor de conocimientos en y para la enseñanza.

CONTENIDOS

- 1.** Una perspectiva pedagógica. Enseñanza e interculturalidad. La enseñanza como transmisión. Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan. Su complejidad y problematicidad. Claves de análisis a distintas escalas. Las relaciones con el conocimiento. Tensiones y dilemas. Formas que adopta la relación poder- saber en las situaciones de clase. Expectativas y representaciones mutuas. Enseñanzas implícitas.
- 2.** El docente ante la tarea de elaboración de su propuesta de enseñanza. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos. Aula, clase y estructura de actividad. La relación contenido-método. Construcción didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas.
- 3.** El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza, una alternativa para interpretar y recrear las prácticas. Herramientas conceptuales y metodológicas. Aportes de la perspectiva socio-antropológica y de la narrativa en la investigación educativa. Los debates acerca de la reflexividad. La construcción de conocimiento profesional para la enseñanza. El papel de colectivos docentes. La apuesta a un profesorado orientado a la indagación.

METODOLOGÍA

Se trata de un espacio curricular definido como Seminario - taller. Desde esta definición-decisión, el tratamiento de los temas planteados se realizará a través de:

- Exposiciones al grupo total sobre las diferentes temáticas planteadas en el Programa que serán presentadas en documentos escritos elaborados por la profesora responsable e incorporados al Aula Virtual de acuerdo a los tiempos establecidos en el Plan de trabajo (Hoja de ruta). Estos textos serán de lectura obligatoria y anticipada a las instancias sincrónicas según corresponda; al final de cada uno, se especificará la bibliografía, así como las lecturas sugeridas con carácter complementario.
- Instancias sincrónicas coordinadas por las profesoras responsables para las que lxs cursantes deberán anticipar las lecturas indicadas (ver Plan de trabajo / Hoja de ruta). En su desarrollo, luego de una síntesis de las principales conceptualizaciones, se dará lugar a un espacio abierto al intercambio con participantes de interrogantes, dudas y reflexiones vinculadas a las temáticas ya presentadas y al desarrollo de la cursada. También en estas instancias se realizarán actividades diversas ligadas a las temáticas abordadas. Desde el inicio del Seminario, lxs cursantes serán acompañadxs por las profesoras en el Aula Virtual.
- Las actividades prácticas previstas, cuyas consignas serán especificadas y compartidas en el Aula Virtual, se centran en la adquisición de capacidades reconstructivas, analíticas y reflexivas, con base en las herramientas propias de las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa en la investigación educativa. En este caso, para el análisis de situaciones de prácticas de enseñanza.

En suma, se realizarán en modalidad virtual trabajos individuales para el abordaje de situaciones problemáticas, la reconstrucción de experiencias y la concreción de ejercicios de análisis de situaciones de práctica de la enseñanza. Además, instancias grupales para la puesta en común y el intercambio de aspectos relativos a la producción; el debate de enfoques

derivados de los escritos y bibliografía sugerida, como de las postulaciones sostenidas por participantes y docentes.

EVALUACIÓN

La evaluación operará en forma constante, a fin de realizar los ajustes y/o rectificaciones necesarias durante el desarrollo del proceso como para recuperar los avances logrados en las diversas actividades propuestas en el Aula Virtual, a partir del intercambio con las profesoras responsables.

Para la **acreditación** se requerirá la participación en las actividades obligatorias, que incluyen: la lectura reflexiva de Documentos Escritos a cargo de la profesora responsable, ejercicios de reconstrucción y análisis de representaciones y situaciones de prácticas de enseñanza y el **Trabajo Final**. Este último, consistirá en un escrito a modo de ensayo en términos de reconstrucción crítica, que puede ser elaborado de manera individual o en pequeños grupos de no más de tres personas. Dicho texto, deberá incluir **referencias a los diferentes núcleos conceptuales** que configuran el Programa, con base tanto en las exposiciones escritas, los debates realizados en las instancias sincrónicas e intercambios con las docentes y pares en el Aula Virtual y los materiales bibliográficos presentados y/o sugeridos. Asimismo, incorporar **reflexiones respecto de las principales comprensiones logradas a partir de la concreción de ejercicios de análisis realizados**.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, Libia Elena (2000) *Investigación y formación docente*. Laborde Editores. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- (1990) *Antropología e investigación educacional. Aproximación a un enfoque indiciario*. CRICSO. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario.
- ARISTI, Patricia, y otros. (1989) *La identidad de una actividad: ser maestro*. DIE. CIEA del IPN. México. DF.
- BOURDIEU, Pierre. WACQUANT, L. J. D. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. DF.
- CAMILLONI, Alicia y otros. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós Bs. As.
- *El saber didáctico*. (2007) Paidós Bs. As.
- CIFALI, Mireille (2005) "Enfoque clínico, formación y escritura En: PAQUAY, Leopold, ALTET, Marguerite y otros (coord.). *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* FCE. México.
- EDELSTEIN, Gloria y CORIA, Adela (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia*, Kapelusz editora S.A. Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria (2000) "El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras-UBA.
- (2005) "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica". En: FRIGERIO, Graciela y DIKER Gabriela (Comps.) *Educación: ese acto político*. Del estante Editorial. Bs. As.
- (2011) *Formar y Formarse en la enseñanza*. Paidós. Bs. As.
- EDWARDS, Verónica "El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación". Mimeo.
- FRIGERIO, Graciela y DIKER, Gabriela (Comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades. Las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- GOETZ, J.P. y LE COMPTE, M.D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata. Madrid.

- GUBER, Roxana (1990) *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa. Bs. As.
- (2005) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo editor Norma Bogotá.
- HAMMERSLEY, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*, Paidós, Barcelona.
- JACKSON, Phillip (1992) *La vida en las aulas*, Morata, Madrid.
- JACKSON, Phillip (1999) *Enseñanzas implícitas. Amorrortu, Bs. As.*
- (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu, Bs. As.
- LARROSA, Jorge y otros (1995) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Alertes, Barcelona.
- LEMKE, Jay L. (1997) *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*, Paidós, Barcelona.
- LIEBERMAN, A y MILLAR, L (Eds.) (2003) *La indagación: Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. OCTAEDRO. España.
- LITWIN, Edith (1997) *Configuraciones didácticas*, Paidós, Bs. As.
- (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Bs. As.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (1998) *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XX*. Miño y Dávila. Madrid.
- Mc. EWAN, Hunter y Egan, Kieran (comp.) (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Amorrortu, Bs. As.
- MEIRIEU, Philippe (1998) *Frankenstein educador*, Laertes. Barcelona.
- (2001) *La opción de Educar. Ética y pedagogía*. Octaedro. Barcelona.
- PAQUAY, Leopold, ALDET, Marguerite, CHARLIER, Eveline y PERRENOUD, Phillippe (Coords.) (2005) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. FCE. México.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel (1993) *La reflexión y la experimentación como ejes de la formación de profesores*, Univ. De Málaga, España.
- ROCKWELL, E. (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. DIE. CINVESTAV. IPN. México. DF.
- ROMO BELTRÁN Rosa, BECERRA GARCÍA, M. Guadalupe y GARRIDO FLORES, M. del Refugio (1989): "De la ilusión al desencanto en el aula Universitaria". En: FURLÁN Alfredo. Pasillas Miguel A. (Comps.) *Desarrollo de la Investigación en el campo del currículo*. U.N.A.M. México.
- SALEME DE BURNICHÓN, María E. (1997) *Decires*. Narvaja Editor. Córdoba, Argentina.
- SCHON, Donald (1992) *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*, Paidós, Barcelona.
- (1998) *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós. Barcelona.
- SOUTO, Marta (2016) *Pliques de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente*, Homo Sapiens Ediciones. Santa Fe.
- TERIGI, Flavia (2005) "La enseñanza como problema político" En: *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Serie Seminarios del CEM Edit. Estante. Bs. As.
- WOODS, Peter (1993) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Paidós. Barcelona.
- (1998) *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación*. Paidós.