

## Curso de Capacitación

### La historia obrera de la primera mitad del siglo XX en retazos: una introducción multimedia

Reivindicaciones, derechos, efemérides, corrientes sindicales, luchas y conquistas



**Docente: Dr. Gustavo Contreras (CONICET – UNMdP)**

**Duración: 4 horas**

**Fecha: sábado 14 de mayo de 2022**

**Lugar: ADIUC, Córdoba.**

#### Fundamentación

Las entidades gremiales de las trabajadoras y los trabajadores históricamente se han preocupado por la historia, tal vez tanto como ninguna otra asociación de la sociedad civil. La necesidad e importancia de la historia de y para el movimiento obrero fue asumida desde sus orígenes como demanda y como búsqueda. El interés por la historia estuvo así presente en la formación de nuestras organizaciones sindicales, como insumo para construir identidad, para procesar experiencias, buscar allí herramientas, conclusiones, formatos, aliados para el presente; también como camino para la formación sindical de trabajadorxs, delegadxs y dirigentes.

La formación sindical y la historia obrera se han transformado en los últimos años a partir de cambios que fueron signados por: una renovación historiográfica; un contexto histórico que actualizó preguntas e inquietudes; y la democratización del uso de dispositivos digitales y formatos multimedia que revolucionaron la comunicación de contenidos. En el presente curso daremos cuenta de estos tres aspectos al mismo tiempo que desarrollaremos aspectos centrales de la historia de los trabajadores y las trabajadoras en la Argentina de la primera mitad del siglo XX.

La propuesta es realizar una mirada panorámica sobre el período recuperando reivindicaciones, luchas por derechos, fechas icónicas, grandes huelgas, corrientes ideológicas, centrales obreras, sindicatos clave, roles del estado, relaciones entre lo gremial y la política, principalmente. El objetivo es brindar una introducción general a la historia obrera argentina de la primera mitad del siglo XX haciendo hincapié en el devenir del sindicalismo. Para su abordaje se recurrirá a un formato multimedia que articulará canciones, audiovisuales, ilustraciones, fotografías y textos breves. De esta manera proponemos una metodología de trabajo atractiva y dinámica en pos

de invitar a las y los presentes a conocer, pensar y sentir históricamente rasgos fundamentales del período señalado.

### **Desarrollo de la capacitación**

La capacitación se desarrollará en dos módulos de 90 minutos, con un descanso entre ambos. La propuesta se articula a partir del contenido de *Retazos de Historia Obrera - Capsula del tiempo*. Las seis canciones que le dan sentido se presentan como entradas para pensar temas sustanciales de la historia obrera: los orígenes del movimiento sindical, las luchas gremiales iniciales y el enfrentamiento con las fuerzas represivas del estado, los anhelos y las acciones de la inmigración trasatlántica en tierras argentinas, las centrales obreras, los orígenes del peronismo y la conflictividad laboral en el primer gobierno peronista. Estas temáticas abordadas en cada canción habilitarán, a su vez, el cruce con otros materiales que complementarán el análisis: breves textos, audiovisuales, fotografías, ilustraciones. Además, el soporte web que contiene los materiales que serán utilizados en la capacitación ([www.historiaobreroa.com.ar](http://www.historiaobreroa.com.ar)) permitirá que quienes quieran retomar luego los materiales propuestos y profundizar en los contenidos indicados puedan hacerlo con facilidad desde cualquier dispositivo (teléfono, computadora, Tablet) que tenga conexión a internet. De esta manera la formación podrá continuar más allá del horario del curso y según los intereses de cada participante.

### **Material principal**

Retazos de Historia Obrera - Capsula del tiempo

<https://www.youtube.com/watch?v=V1EvUmPaPjg>

### **Material complementario**

Textos breves:

La emancipación en las revoluciones de mayo, por Gustavo Contreras, 1° mayo, 2018.

<https://mardelplata-conicet.gob.ar/la-emancipacion-en-las-revoluciones-de-mayo/>

A propósito de una obra en construcción, un joven y su encuentro con la clase obrera organizada, por Ludmila Scheinkman

[https://historiaobreroa.com.ar/cpt\\_mitin/a-proposito-de-una-obra-en-construccion-un-joven-y-su-encuentro-con-la-clase-obreroa-organizada/](https://historiaobreroa.com.ar/cpt_mitin/a-proposito-de-una-obra-en-construccion-un-joven-y-su-encuentro-con-la-clase-obreroa-organizada/)

“Con Perón, todos éramos machos”, por Florencia Gutiérrez

[https://historiaobreroa.com.ar/cpt\\_mitin/con-peron-todos-eramos-machos-masculinidades-e-identidades-de-clase-en-los-ingenios-azucareros-tucumanos/](https://historiaobreroa.com.ar/cpt_mitin/con-peron-todos-eramos-machos-masculinidades-e-identidades-de-clase-en-los-ingenios-azucareros-tucumanos/)

### Podcasts:

Historia y presente del primero de mayo

[https://historiaobrero.com.ar/columnas\\_radiales/19-historia-y-presente-de-la-conmemoracion-del-primer-de-mayo/](https://historiaobrero.com.ar/columnas_radiales/19-historia-y-presente-de-la-conmemoracion-del-primer-de-mayo/)

Gremialismo, política e ideología en la argentina

[https://historiaobrero.com.ar/columnas\\_radiales/3-actividad-gremial-politica-e-ideologia-en-la-argentina-de-principios-del-siglo-xx/](https://historiaobrero.com.ar/columnas_radiales/3-actividad-gremial-politica-e-ideologia-en-la-argentina-de-principios-del-siglo-xx/)

### Efemérides:

1921: la larga huelga marítima, por Laura Caruso.

1921: la forestal, por Alejandro Jasinski.

18 de julio de 1950: la marcha de la paz, por Gustavo Contreras.

22 de agosto de 1951: El cabildo abierto de la CGT, por Gustavo Contreras.

ver: <https://historiaobrero.com.ar/efemerides/>

### Film:

1922: un film de Martin Mauregui

[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_Or3Te3kwU&t=686s](https://www.youtube.com/watch?v=o_Or3Te3kwU&t=686s)

### Ilustraciones:

Selección de la serie de ilustraciones de Charlie Serra preparadas para Retazos de Historia Obrera. Ver: <https://historiaobrero.com.ar/retazos-de-historia-obrero/ilustraciones/>

### Fotografías:

Selección de fotografías del Archivo General de la Nación