

Programa de Posgrado Gratuito | ADIUC
Secretaría de Posgrado | Facultad de Ciencias Sociales | UNC
Programa *Comunicación y Educación: Estudios de la mediatización en escenarios socioeducativos* |
CEA-FCS | UNC

Título de la propuesta

Programa de Formación de Posgrado en Enseñanza Universitaria en Entornos Virtuales

Docentes a cargo de los Módulos:

Eva Da Porta

Verónica Plaza Schaefer

Docente coordinadora:

Dra. Eva Da Porta

Docente colaboradora:

Gabriela Yeremian

Dictado desde el Programa de investigación e intervención radicado en el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Facultad de Ciencias Sociales (FCS), de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), denominado “Comunicación y Educación. Estudios de la mediatización en escenarios socioeducativos”.

Fundamentación de la propuesta:

La situación de pandemia mundial que vivimos desde el año 2019 a raíz del virus COVID-19, ha colaborado en transformar significativamente los escenarios educativos. Los entornos virtuales se convirtieron en los principales espacios para la enseñanza posibilitando nuevas interacciones, otras formas de relación con los conocimientos así como también otros vínculos entre docentes - estudiantes y estudiantes entre sí.

De manera precipitada, los/as educadores debimos reformular las propuestas, capacitarnos, incorporar diferentes recursos y desplegar distintas estrategias para poder seguir enseñando en este contexto adverso. Luego del camino transitado, y a partir de la experiencia acumulada, hoy emergen nuevos interrogantes que nos ponen ante el desafío de seguir profundizando saberes en torno a las tecnologías, la virtualidad y la educación.

Considerando el escenario que se anticipa para este 2021, el presente Programa de Formación busca seguir acompañando a los/as docentes universitarios y de los colegios preuniversitarios en la construcción de propuestas de enseñanza en entornos virtuales. Se trata de una capacitación virtual de posgrado que se desarrollará a través de la plataforma Moodle, organizada en torno a cuatro ejes fundamentales: diseño de recorridos didácticos; recursos educativos digitales; actividades en entornos virtuales y evaluación en línea. Cabe señalar que el primer módulo, que hace una presentación sobre el diseño de recorridos didácticos, es el que define el enfoque del programa de capacitación y los otros tres módulos profundizan sobre tres aspectos que consideramos estratégicos. Asimismo, si bien estos cuatro módulos estarán estrechamente relacionados, cada uno de ellos podrá ser transitado y acreditado de manera autónoma. En ese sentido, se podrá optar entre cursarlos a todos o elegir realizar solo alguno/s de ellos.

Más allá de las temáticas particulares que se abordará en cada módulo, la propuesta en general apunta a poner en relevancia la mirada pedagógica y el vínculo comunicacional como aspectos centrales para incorporar la mediación tecnológica. En ese sentido, buscamos fortalecer el rol de los/as docentes en tanto consideramos son quienes seleccionan, producen y evalúan crítica y reflexivamente las diferentes posibilidades que brinda la mediación tecnológica y la virtualidad en la planificación de propuestas de enseñanza que sean significativas y favorezcan los aprendizajes.

Objetivo general:

Ampliar y fortalecer los conocimientos de docentes universitarios y de colegios preuniversitarios para la construcción de propuestas de enseñanza en entornos virtuales.

Objetivos específicos:

- Considerar la noción de recorridos didácticos en entornos virtuales como un organizador de las propuestas de enseñanza en entornos virtuales.
- Reflexionar y ejercitar sobre los aspectos centrales de la selección y producción de recursos educativos para entornos virtuales.
- Analizar y explorar las posibilidades de los entornos virtuales para la construcción y propuesta de actividades significativas.
- Identificar los principales aspectos de los procesos de evaluación en entornos virtuales y explorar diferentes alternativas, de acuerdo a las particularidades de la propuesta de enseñanza de cada docente, área disciplinar o campo de estudios.

Módulo I - Planificación de recorridos didácticos en entornos virtuales

Contenidos: Aproximación y reconocimiento de los entornos virtuales para la enseñanza. Características y posibilidades educativas. Diseño de recorridos didácticos virtuales en el marco de estrategias de enseñanza. Etapas, componentes y posibles modos de organización. Reformulación y adaptación de contenidos y actividades. Diseño de interacciones y estrategias de participación de los/as estudiantes.

Bibliografía:

Da Porta, E. (2020) En cuarentena: Educación a distancia para quién. Disponible en <https://latinta.com.ar/2020/04/cuarentena-educacion-distancia/>

Da Porta, E. (2020) El acontecimiento y la red (derecho a la educación en tiempos de pandemia). Disponible en: <https://queportal.fcc.unc.edu.ar/2020/08/25/el-acontecimiento-y-la-red-derecho-a-la-educacion-en-tiempos-de-pandemia/>

LITWIN, E (1997) "Las configuraciones didácticas. Una agenda para la enseñanza superior". Buenos Aires, Paidós

Martín, M.M. (2015). Mediación Didáctica y Entornos Virtuales: La construcción de las relaciones didácticas en entornos mediados por tecnologías en Educación Superior. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1256/te.1256.pdf>

Area Moreira, M (2020) "La enseñanza semipresencial. Mezclando lo presencial y lo virtual". En Turull, M. (coord.): Manual de docencia universitaria. Octaedro-Univ. De Barcelona, pp. 259-269. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/166737/1/15213-Manual-de-docencia-universitaria-FINAL.pdf>

Módulo II - Producción de Recursos educativos digitales

Contenidos: Características generales de los ambientes digitales, los recursos educativos y los objetos de aprendizaje. Articulación de lenguajes y soportes para la

producción de contenidos. Nociones sobre multimodalidad. El lugar de los/as destinatarios en los recursos educativos.

Los/as docentes como curadores de contenidos y productores de recursos para la enseñanza - Herramientas y aplicaciones para la realización.

Los recursos abiertos y el software libre - Acerca de las licencias y la circulación de las producciones.

Bibliografía:

Da Porta, E. y Plaza Schaefer, V. (2020) Apuntes para pensar la producción de recursos educativos digitales. Apuntes de cátedra realizado para el seminario Comunicación y Educación. Facultad de Comunicación Social. UNC

KRESS, G. y VAN LEEUWEN, T (2001) *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*, Londres: Arnold

Juárez Popoca (2017) Las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura en Revista digital Apertura Vol. 9, núm. 2

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1046/793>

Odetti, V. (2020) De lo hipermedial a lo performativo: el devenir de los materiales didácticos digitales. En García, J. y García cabezas, S. (comp.) *Las tecnologías en (y para) la educación*. FLACSO Editorial, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9915-9329-0-3. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/lo-hipermedial-lo-performativo-devenir-materiales-didacticos-digitales>

Odetti, V. (2016) Materiales didácticos hipermediales: lecciones aprendidas y desafíos pendientes. En Báez Sus, M.; García, J. M. (comp.) *Educación y tecnologías en perspectiva*, Montevideo, Uruguay, FLACSO Uruguay. Disponible en: http://www.flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/G...

Celaya R., Lozano F., Ramírez S. 2010. Apropiación tecnológica de profesores que incorporan recursos educativos abiertos en educación media superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 15, Num. 45, PP. 487-513. Consultado el 10 de junio de 2013. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v15n45/v15n45a7.pdf>

López García, J. (2009). Recursos Educativos Abiertos (REA). Eduteka. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/OER>

Módulo III - Diseño de actividades en entornos virtuales

Contenidos: Crear oportunidades de aprendizaje. Articular propósitos y contenidos con condiciones y recursos.

Las posibilidades de la web y la virtualidad para el diseño de actividades. La importancia de las pautas y consignas. El lugar de los/as estudiantes en las propuestas. Actividades colaborativas y creativas. Aplicaciones y soportes.

Bibliografía:

Crespo, K. (2019). "Módulo 2: Estrategias didácticas en la virtualidad" en el Curso El rol del tutor virtual en la construcción del aprendizaje: estrategias de acompañamiento, 2da edición. Área de Educación a Distancia de la Universidad de Entre Ríos. Argentina. 2019 Módulo 2 Estrategias didácticas en la virtualidad Entendemos como didáctica, la técnica que se emplea para abordar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (E-A).

Disponible en: <https://es.slideshare.net/lalunaesmilugar/actividades-para-aula-virtual-148167898>

Galindo Gonzalez, L. (2015) El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales. Editorial Centro de estudios e investigaciones para el desarrollo docente. Guadalajara, Jalisco, México

Módulo IV - La Evaluación en la virtualidad, como parte del proceso educativo

Contenidos: Revisión del lugar de la evaluación en los procesos educativos mediados por la virtualidad. Propósitos de enseñanza y objetivos de aprendizaje como condiciones de la evaluación. Modalidades de evaluación. Tipos de contenido a evaluar y tipos de evaluación: diagnóstica, formativa, sumativa y pronóstica. Diseñar la evaluación: etapas, propósitos, estrategias. Posibilidades de la virtualidad para recrear los procesos de evaluación. Información, valoración, calificación

Bibliografía:

Anijovic, R y Cappelletti, G (2017) La evaluación como oportunidad. Paidós.

Barbera, E (2006) Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación. Revista RED Año V. Número monográfico VI.- Disponible en <https://www.um.es/ead/red/M6/>

Feldman, D. Didáctica general. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. Cap V Didáctica

Amiguens, R. y Zerbato-Poudou, M. (1999): Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación. México: Fondo de Cultura Económica

Lipsman, M. El enriquecimiento de los procesos de evaluación mediados por las TIC en el contexto universitario en Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa,

7(2), 215-222

Lugo, M. T. y Loiacono, F. (2020) Planificar la educación en la pospandemia: de la educación remota de emergencia a los modelos híbridos en En J.M. García y S. García (Comp.): *Las tecnologías en (y para) la educación*. FLACSO Uruguay Publicaciones.

Modalidad de dictado:

El *Programa de Formación en Enseñanza Universitaria en Entornos Virtuales* está compuesto por cuatro módulos. Cada módulo comprende 20 horas (16 horas de cursado a través de la plataforma virtual y 4 destinadas a la elaboración del trabajo para la evaluación y acreditación de cada módulo). Las actividades de cada módulo se concentrarán en las clases y recorridos virtuales propuestos y los módulos se dictarán de manera consecutiva.

Metodología de trabajo:

El cursado de todos los módulos del Programa de Formación Docente gratuita será virtual a través de la Plataforma Moodle. Se trata de una propuesta organizada y construida en un entorno virtual, que prevé recorridos de lectura y actividades a ser desarrolladas durante el tiempo de duración previsto para cada módulo.

El Programa de formación, en su conjunto, busca acompañar a los y las docentes en la construcción reflexiva de una propuesta de enseñanza en la virtualidad que recupere las potencialidades pedagógicas y didácticas de los entornos y mediaciones tecnológicas de acuerdo a las particularidades de los campos disciplinares, los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje.

Condiciones para la regularización, evaluación y aprobación:

El Programa tendrá una acreditación final de 80 horas, 64 horas de cursado y 12 horas destinadas a la elaboración de los trabajos finales correspondientes a cada módulo.

Los trabajos finales de cada módulo serán independientes y abordarán las temáticas trabajadas de modo práctico y propositivo pudiendo incorporar la reflexión y el análisis crítico de casos y experiencias concretas.

Cada módulo podrá certificarse de manera independiente siempre que se cumplan los criterios de asistencia y aprobación, que se especifican a continuación:

1. Acreditar la realización de al menos el 80% del recorrido propuesto por cada módulo.
2. Cumplir con las actividades indicadas como obligatorias por el docente para cada módulo.

Programa de Posgrado Gratuito | ADIUC

Secretaría de Posgrado | Facultad de Ciencias Sociales | UNC

Programa *Comunicación y Educación: Estudios de la mediatización en escenarios socioeducativos* | CEA-FCS | UNC

3. Aprobar el trabajo para evaluación siguiendo las normas que oportunamente indicará la docente.

En caso de no realizar la evaluación, podrá acreditarse la asistencia al módulo cursado.

Para expedir el certificado de aprobación del PROGRAMA DE POSGRADO EN ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN ENTORNOS VIRTUALES con evaluación, los/as asistentes deberán:

1. Acreditar la realización de al menos el 80% del recorrido propuesto por cada módulo.
2. Aprobar en tiempo y forma las actividades indicadas como obligatorias de cada módulo.
3. Elaborar un breve trabajo integrador relativo a los ejes centrales de los contenidos de los cuatro módulos del Programa.

Requerimientos técnicos para el dictado:

El Programa se dictará a través de la plataforma Moodle de la FCS, UNC.

Los honorarios del cuerpo docente serán abonados por el Programa de Posgrado Gratuito de ADIUC.

Cronograma

Módulo I

Inicio (apertura del Módulo en el entorno virtual): fines de abril.

Duración: dos semanas.

Entrega de la actividad final obligatoria: mediados de mayo.

Módulo II

Inicio (apertura del Módulo en el entorno virtual): fines de mayo.

Duración: dos semanas.

Entrega de la actividad final obligatoria: mediados de junio.

Módulo III

Inicio (apertura del Módulo en el entorno virtual): fines de agosto.

Duración: dos semanas.

Entrega de la actividad final obligatoria: mediados de septiembre.

Módulo IV

Inicio (apertura del Módulo en el entorno virtual): fines de septiembre.

Programa de Posgrado Gratuito | ADIUC

Secretaría de Posgrado | Facultad de Ciencias Sociales | UNC

Programa *Comunicación y Educación: Estudios de la mediatización en escenarios socioeducativos* | CEA-FCS | UNC

Duración: dos semanas.

Entrega de la actividad final obligatoria: mediados de octubre.

Cupo máximo: 60 personas. El cursado será gratuito para las personas inscriptas.

Docentes a cargo de los Módulos (breve bio)

Eva Da Porta es Licenciada en Comunicación Social (UNC); Magister en Sociosemiótica (UNC) y Doctora en Comunicación (UNLP). Coordina el Área de Tecnología Educativa y Conocimiento Abierto de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC desde 2019 a la fecha. Es docente e investigadora (FA, FCS-UNC).

Verónica Plaza Schaefer es Licenciada en Comunicación Social, Especialista en Comunicación, Medios y Prácticas Educativas y Doctora en Ciencias de la Educación (UNC). Forma parte del Área de Tecnología Educativa y Conocimiento Abierto de la Facultad de Ciencias Sociales. Es docente e investigadora en el Centro de Estudios Avanzados (FCS- UNC).